



IK4  IDEKO
Research Alliance

Manual de identidad corporativa



Índice

Logotipo IK4.....	5
Logotipo raíz IK4 IDEKO	7
Tipografía IK4 IDEKO.....	11
Tipografía secundaria	13
Margen del logotipo	15
Imagotipo y color	17
Aplicación del imagotipo en blanco y negro	21
Aplicación del logotipo en cuatricomía	23
Aplicación del logotipo en Pantone 3135	25
Aplicación del logotipo a escala de grises	27
Aplicación del logotipo en Pantone Process Black	79
Aplicaciones en negativo	31
Reducción del logotipo IK4 IDEKO.....	35
Retícula	39
Aplicaciones	41
Anexo	99

Logotipo IK4

IK4 Research Alliance es una unión de **Centros Tecnológicos** privados que se organiza siguiendo un modelo federal de centros soberanos.

Para dar un impulso a la Alianza se ha trabajado la manera de homogeneizar su catálogo de marcas y de potenciar la visibilidad de la marca IK4.

Con esto se pretende:

- Centrar la atención en los puntos comunes de los centros.
- Poner en **valor la fuerza del conjunto** sin restar valor a la **aportación individual**.
- De esta forma, se reafirma el compromiso de los centros con el **proyecto común**.



Logotipo raíz IK4 (versión horizontal)

Todos los logotipos de los centros IK4 Research Alliance tendrán como **elemento raíz** la composición de este logotipo para construir la identidad de cada uno de ellos.

A excepción de los centros:

- Gaiker
- Ceit
- Vicomtech



Logotipo raíz IK4 (versión vertical)

Versión secundaria de la marca IK4 IDEKO para aplicaciones en las que el espacio o soporte no permita aplicar la principal.



Tipografía IK4 IDEKO

Se ha elegido la tipografía **Gravur Condensed**, diseñada por el suizo Cornel Windlin en 1996, por su carácter marcadamente tecnológico y contemporáneo.

Esta es la fuente tipográfica de uso preferencial para elementos de comunicación y diseño de IK4 IDEKO: **Titulares y destacados**, nunca para cuerpo de texto corrido.

- Gravur Condensed Regular

Se aplica a IK4 y a IDEKO.

- Gravur Condensed Light

Se aplica a **Research Alliance**.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Gravur Condensed Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Gravur Condensed Light

Tipografía secundaria

Se ha elegido la tipografía **Arial Regular** como tipografía secundaria. Se aplicará en los bloques de texto, como por ejemplo, en las cartas.

Esta tipografía fue diseñada por Robin Nicholas y Patricia Saunders de la Fundición Monotype. Por su legibilidad es una de las tipografías más conocidas del mundo.

- Arial Regular

Se aplicará en los bloques de texto.

- Arial Bold

Se aplicará para destacar alguna frase o palabra del bloque de texto.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Arial Bold

Margen del logotipo

Para la aplicación de los logotipos en cualquier soporte se deberán respetar unos márgenes alrededor de la marca, igual a la altura (h) del imagotipo alrededor de toda ella, según el gráfico mostrado.

Márgenes = h



Imagotipo y color

El logotipo original está diseñado para su **impresión en cuatricomía**, reservando así sus múltiples tonos y degradados.

En el caso de comunicaciones impresas **a una sola tinta**, el color elegido es el **Pantone 3135 C**. Para la construcción del imagotipo a una tinta, se han simplificado sus degradados y se han convertido todos sus tonos a tramas del **Pantone 3135 C**. En ningún caso se deberá imprimir esta opción en cuatricomía.

La conversión en valores cuatricomáticos del **Pantone 3135 C** es la siguiente:

Cyan 100 y Amarillo 20. Este color sólo se utilizará en **titulares o destacados**.

La conversión a RGB es la siguiente: **R0; G155; B194**
Esta se aplicará a colores de pantalla como por ejemplo en plantillas PowerPoint (ver pág.97)

● C 100 M 0 Y 20 K 0

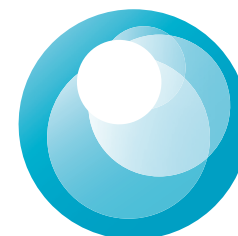
● Pantone 3135 C

● R 0 G 155 B 194

Imagotipo cuatricomía



Imagotipo 1 tinta.
Pantone 3135 C



Imagotipo RGB



Imagotipo y color

Excepciones

- Imagotipo cuatricomía sin degradado:

- Para reducciones del logotipo menores a 4 mm.
- Para sistemas de reproducción especiales, como por ejemplo vinilos adhesivos.

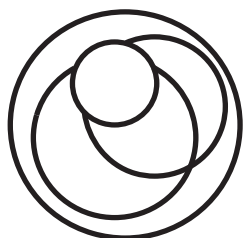
- Imagotipo en tintas directas sin degradado:

- Para reducciones del logotipo menores a 4 mm.
- Para sistemas de reproducción especiales que requieran impresión en tintas directas.

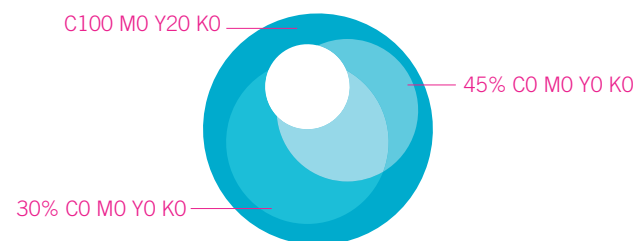
- Imagotipo en línea:

- Para sistemas de reproducción especiales como por ejemplo grabados láser, grabados en seco...

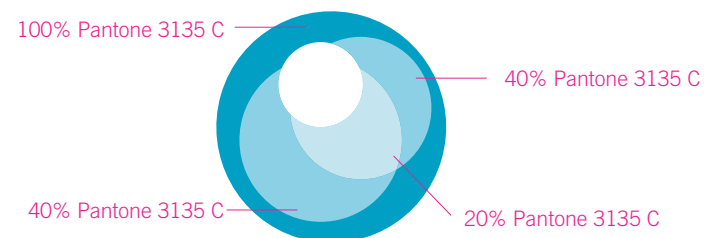
Imagotipo en línea



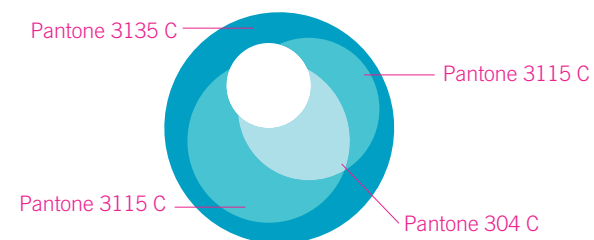
Imagotipo cuatricomía sin degradado



Imagotipo 1 tinta directas sin degradado



Imagotipo tintas directas sin degradado



Aplicación del imagotipo en blanco y negro

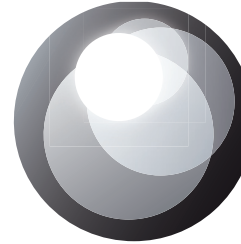
Cuando, por limitaciones del soporte o impresión, no sea posible utilizar colores cuatricómicos, se podrá aplicar la versión a 1 tinta del logotipo.

En este ejemplo, se muestra la aplicación del imagotipo original y simplificado tanto en la versión **escala de grises** como tinta directa (**Pantone Process Black**).

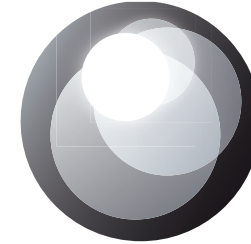
La versión simplificada se utilizará:

- Cuando lo requiera el sistema de impresión.
- En reducciones menores a 4 mm.

Imagotipo original

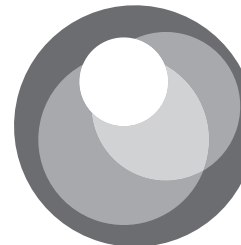


Escala de grises

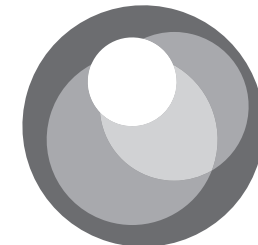


Pantone Process Black

Imagotipo simplificado



Escala de grises



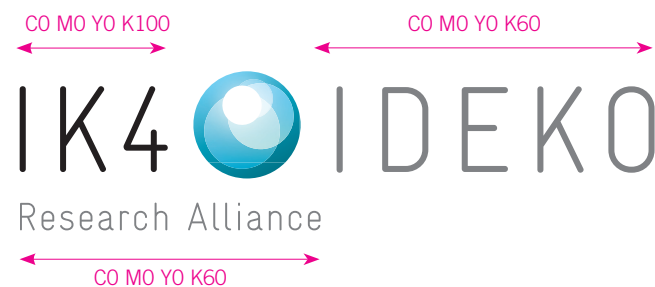
Pantone Process Black

Aplicación de logotipo en cuatricomía

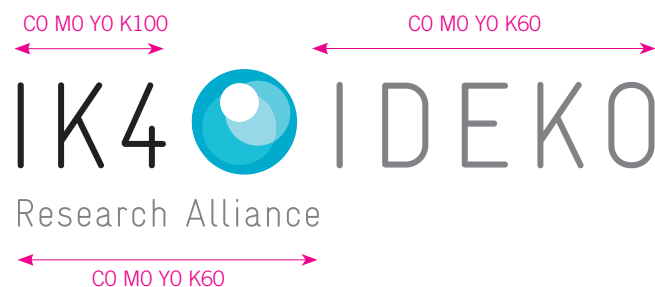
El logotipo original está diseñado para su **impresión en cuatricomía**, reservando así sus múltiples tonos y degradados.

Preferentemente, siempre que se pueda, deberá utilizarse esta aplicación del logotipo.

Imagotipo original



Imagotipo simplificado

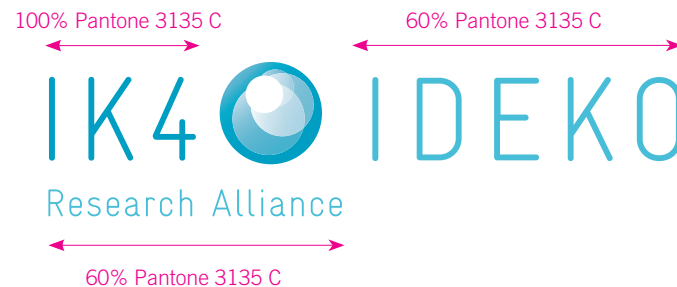


Aplicación de logotipo en Pantone 3135 C

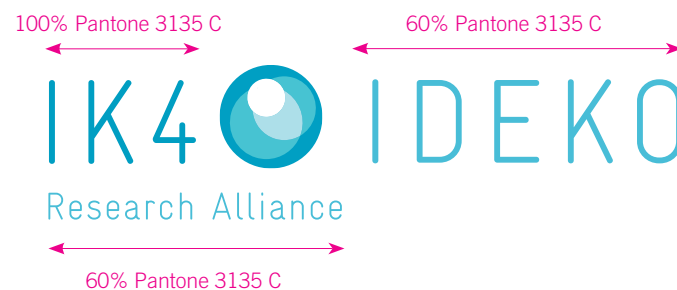
Cuando, por limitaciones del soporte o impresión, no sea posible utilizar colores cuatricómicos, se podrá aplicar la versión a 1 tinta del logotipo.

En este ejemplo, se muestra la aplicación a **Pantone 3135 C** del logotipo.

Imagotipo original



Imagotipo simplificado



Aplicación de logotipo a escala de grises

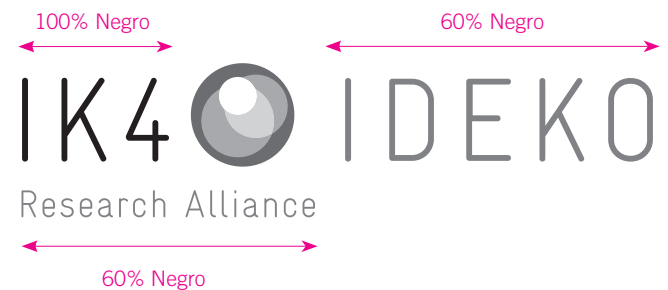
Cuando, por limitaciones del soporte o impresión, no sea posible utilizar colores cuatricómicos, se podrá aplicar la versión a 1 tinta del logotipo.

En este ejemplo, se muestra la aplicación en **escala de grises** del logotipo.

Imagotipo original



Imagotipo simplificado

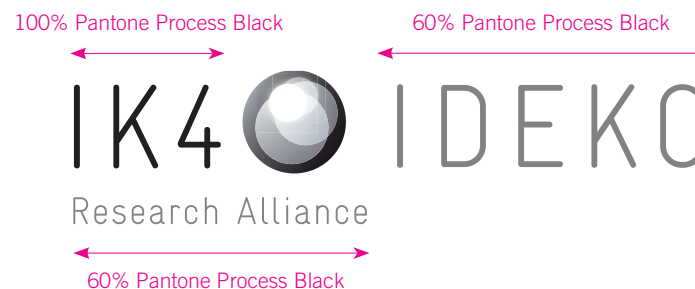


Aplicación de logotipo en Pantone Process Black

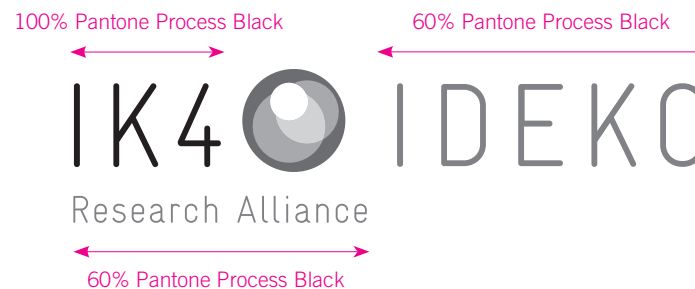
Cuando, por limitaciones del soporte o impresión, no sea posible utilizar colores cuatricómicos, se podrá aplicar la versión a 1 tinta del logotipo.

En este ejemplo, se muestra la aplicación en **Pantone Process Black** del logotipo.

Imagotipo original



Imagotipo simplificado



Aplicaciones en negativo en cuatricomía

Cuatricomía sobre azul

Para esta versión en negativo los elementos tipográficos pasan a ser blancos.

En este caso, el imagotipo es el original (en cuatricomía).

En la versión simplificada se ha modificado el porcentaje del color de fondo del imagotipo para distinguirse del fondo. Será un 70% del C100 M0 Y20 K20



Imagotipo sobre azul cuatricomía

Cuatricomía sobre negro

Para esta versión en negativo los elementos tipográficos pasan a ser blancos.

En este caso, el imagotipo es el original (en cuatricomía).



Imagotipo sobre negro

Aplicaciones en negativo a 1 tinta

Sobre Pantone 3135 C

En este caso, se aplicará el imagotipo en la versión a 1 tinta (Pantone 3135 C).

En esta versión se han modificado los porcentajes en los degradados del imagotipo para distinguirse del fondo.



Imagotipo a 1 tinta (Pantone 3135 C)
sobre Pantone 3135 C

Sobre negro

En este caso, se aplicará el imagotipo en la versión a 1 tinta (negro).

En esta versión se han modificado los porcentajes en los degradados del imagotipo para distinguirse del fondo.



Imagotipo a 1 tinta (Pantone Process Black)
sobre Pantone Process Black

Reducción del logotipo IK4 IDEKO

El criterio de reducción del logotipo se determina según el tamaño vertical del conjunto.

A partir de las reducciones inferiores a 8 mm, el texto “Research Alliance” deberá mantener un ancho de 15 mm.

En las reducciones inferiores a 4 mm desaparecerá el texto “Research Alliance” y se aplicará el imatipo sin degradados.



Reducción del logotipo IK4 IDEKO en línea

Esta aplicación de reducción se utilizará en sistemas de reproducción especiales como por ejemplo gravados a láser, gravados en seco...

El criterio de reducción del logotipos se determina según el tamaño vertical del conjunto.

A partir de las reducciones inferiores a 8 mm, el texto "Research Alliance" deberá mantener un ancho de 15 mm.

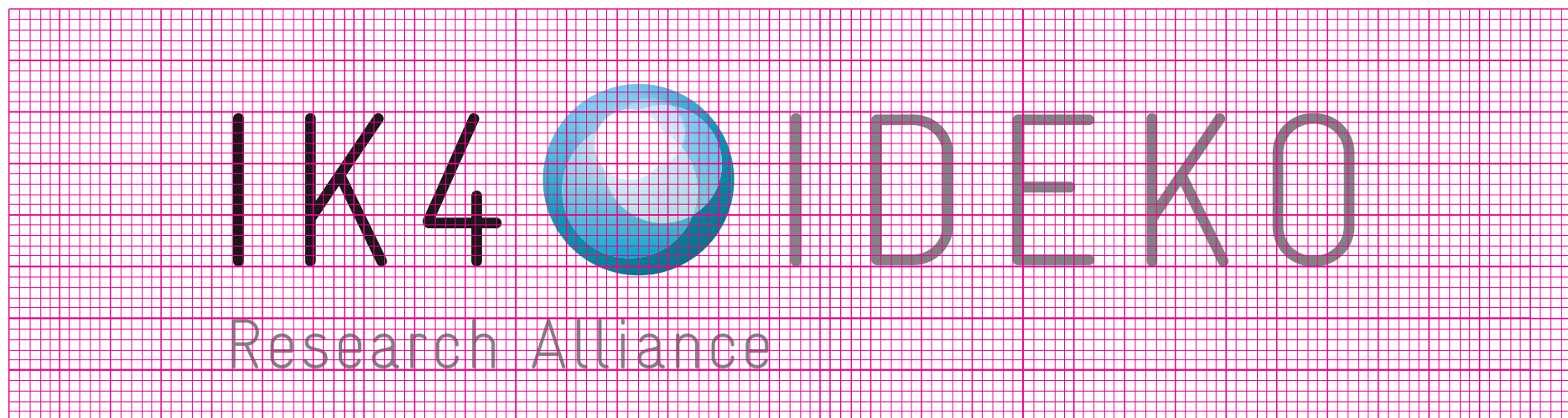
En las reducciones inferiores a 4 mm desaparecerá el texto "Research Alliance".



| Desaparece el texto "Research Alliance"

Retícula

La retícula parte del grueso de la tipografía **Gravur Condensed Regular** aplicada al texto IK4. En base a este grueso, se ha construido el logotipo respetando sus proporciones.



Aplicaciones

Todas las aplicaciones se deberán imprimir en cuatricomía en cara y dorso ya que se utilizará la versión original del logotipo.

En ningún caso se deberá utilizar la versión de color a una tinta (3135 C).

Tarjeta

El tamaño de la tarjeta será de 85 x 55 mm.

Se imprimirá por las dos caras a 4 + 4 tintas.

Soporte: Papel Couché mate barnizado de 300gr/m²

Versión 1

En la cara aparece la información, de forma clara y legible en 2 idiomas (español y euskera), con un espacio reservado para el logotipo, el nombre, el cargo y la dirección. Esta información se podrá personalizar en función de las necesidades de cada centro y de las particularidades de cada cargo.

El dorso contiene exactamente la misma información que en la cara pero en inglés y con la opción de añadir un código QR.

Versión 1

IK4 IDEKO
Research Alliance

Idoia Aguirre Ochoa

Directora de Innovación y Explotación Tecnológica
Berrikuntza eta Ustiapen Teknologikoaren Zuzendaria

Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain
Tel: +34 943 820 350 • Móvil: +34 634 25 34 26
info@ik4.es • www.ik4.es



IK4 IDEKO
Research Alliance

Idoia Aguirre Ochoa

Director of Innovation and Technological Operations

Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain
Tel: +34 943 820 350 • Móvil: +34 634 25 34 26
info@ik4.es • www.ik4.es



Versión 1

Medidas, estilo y cotas del diseño de tarjeta. Versión 1

Gravur Condensed Regular
Cuerpo 12 pt / 8,5 pt
C100 M0 Y20 K0

Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 pt / 9 pt
C0 M0 Y0 K60

Gravur Condensed Light
Cuerpo 7 pt / 8 pt
C0 M0 Y0 K60

IK4  IDEKO
Research Alliance

Idoia Aguirre Ochoa
Directora de Innovación y Explotación Tecnológica
Berrikuntza eta Ustiapen Teknologikoaren Zuzendaria

Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain
Tel: +34 943 820 350 • Móvil: +34 634 25 34 26
info@ik4.es • www.ik4.es



Gravur Condensed Regular
Cuerpo 12 pt / 8,5 pt
C100 M0 Y20 K0

Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 pt / 9 pt
C0 M0 Y0 K60

Gravur Condensed Light
Cuerpo 7 pt / 8 pt
C0 M0 Y0 K60

IK4  IDEKO
Research Alliance

Idoia Aguirre Ochoa
Director of Innovation and Technological Operations

Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain
Tel: +34 943 820 350 • Móvil: +34 634 25 34 26
info@ik4.es • www.ik4.es



Versión 2

En la cara aparece un espacio reservado para el logotipo, los datos individuales del titular (nombre y apellidos, cargo en tres idiomas, teléfono móvil y fijo personal, dirección de correo electrónico y otros datos personales).

En el dorso, sobre una textura de fondo que recuerda al imagotipo aparecerá la información corporativa: dirección postal, teléfono común, URL y con la opción de añadir un código QR.

Versión 2

Medidas, estilo y cotas del diseño de tarjeta. Versión 2

Versión 2

Gravur Condensed Regular
Cuerpo 12 pt / 8,5 pt
C100 M0 Y20 K0

Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 pt / 9 pt
C0 M0 Y0 K60

Gravur Condensed Light
Cuerpo 7 pt / 8 pt
C0 M0 Y0 K60



Gravur Condensed Regular
Cuerpo 7 pt / 8 pt
C0 M0 Y0 K0

Versión 3

En la cara aparece un espacio reservado para el logotipo, los datos individuales del titular y de empresa (nombre y apellidos, cargo en tres idiomas, teléfono móvil y fijo, dirección de correo electrónico y otros datos personales).

En el dorso, sobre una textura de fondo que recuerda al imagnetipo aparecerá el código QR.

Versión 3

Versión 3

Medidas, estilo y cotas del diseño de tarjeta. Versión 3

Gravur Condensed Regular
Cuerpo 12 pt / 8,5 pt
C100 M0 Y20 K0

Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 pt / 9 pt
C0 M0 Y0 K60

Gravur Condensed Light
Cuerpo 7 pt / 8 pt
C0 M0 Y0 K60



Aplicaciones

Firma e-mail

La firma del e-mail aparecerá en la parte inferior del documento, y se compondrá de la personalización, el cargo y el correo electrónico a la izquierda y el logotipo a la derecha. Una franja inferior que recuerda la textura del imagotipo separa esta información de los datos de la empresa, como dirección, teléfonos, web y redes sociales.

Firma e-mail versión tipografía de sistema

Iñaki Aguirre Ochoa

Director de Comunicación
Komunikazio Zuzendaria
Communications Manager

inaki.aguirre@ik4.es

www.ik4.es



IK4 RESEARCH ALLIANCE
Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Guipuzkoa) Spain
Tel: +34 943 820 350

Medidas, estilo y cotas del
diseño de firma e-mail

Firma e-mail

Arial Bold
Cuerpo 15 pt
C100 M0 Y20 K0 — **Iñaki Aguirre Ochoa**
Arial Regular
Cuerpo 11/12 pt — Director de Comunicación
C0 M0 Y0 K60 — Komunikazio Zuzendaria
Communications Manager
inaki.aguirre@ik4.es

Arial Regular
Cuerpo 11 pt
C100 M0 Y20 K0

Arial Regular
Cuerpo 11 pt
C100 M0 Y20 K0 — www.ik4.es



Arial Regular
Cuerpo 11 pt
C100 M0 Y20 K0

IK4 RESEARCH ALLIANCE
Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Guipuzkoa) Spain
Tel: +34 943 820 350

Arial Regular
Cuerpo 11/12 pt
C0 M0 Y0 K60

Aplicaciones

Sobre americano (22x11 cm)

El sobre se imprimirá siempre en cuatricomía.

El logotipo se aplicará siempre alineado a la izquierda y centrado respecto a la altura, manteniendo un margen igual que el diámetro del imatipo.

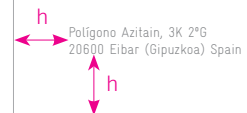
En la parte inferior izquierda aparece la dirección, respetando la misma distancia en los márgenes y con la tipografía Gravur Condensed Light, tamaño 8 pt, interlineado 9,5 pt y en color negro 60%.

Se podrá aplicar el logotipo de cada centro respetando siempre los márgenes establecidos.



Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain

Medidas, estilo y cotas del diseño de sobre americano



Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 pt / 9,5 pt
CO M0 Y0 K60

Aplicaciones

Sobre C4

El sobre se imprimirá siempre en cuatricomía.

El logotipo se aplicará siempre alineado a la izquierda y centrado respecto a la altura, manteniendo un margen igual que el diámetro del imatipo.

En la parte inferior izquierda aparece la dirección, respetando la misma distancia en los márgenes y con la tipografía Gravur Condensed Light, tamaño 9 pt, interlineado 11 pt y en color negro 60%.

Se podrá aplicar el logotipo de cada centro respetando siempre los márgenes establecidos.



Polígono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain

Medidas, estilo y cotas del diseño de sobre C4

En este caso la medida del margen es la anchura de IK4



Aplicaciones

Carta

Primer papel de carta

Siempre se usará el primer papel de carta para la primera página o en caso de que la carta sea de una sola página.

El logotipo deberá estar centrado, respetando la distancia h (diámetro del imagotipo) en el margen superior.

En la parte inferior aparecerá, de manera centrada, la dirección corporativa con la tipografía Gravur Condensed Light, en color negro 60% y tamaño 9

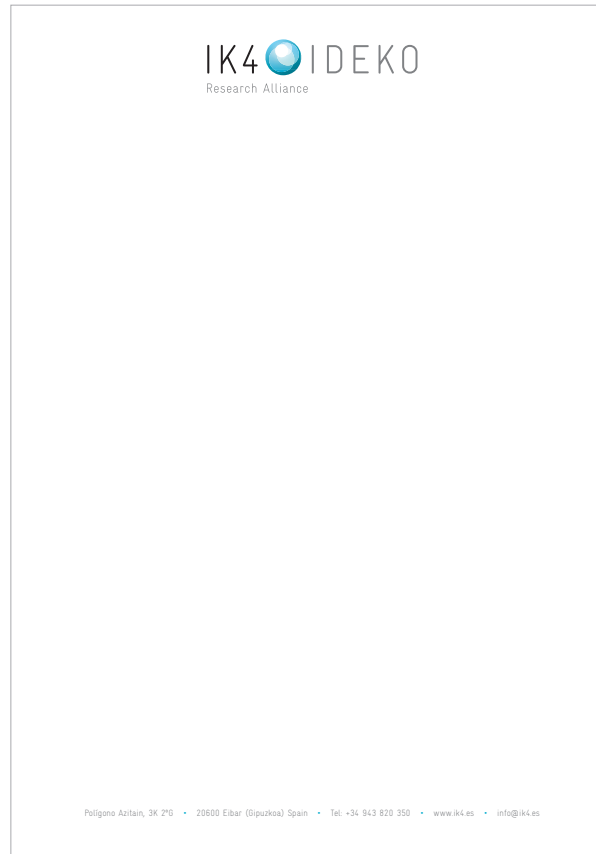
Para el cuerpo de la carta se utilizará la tipografía Arial, cuerpo 9,5 pt, interlineado 14 pt y en negro 60%. El texto deberá estar alineado a la izquierda.

Segundo papel de carta

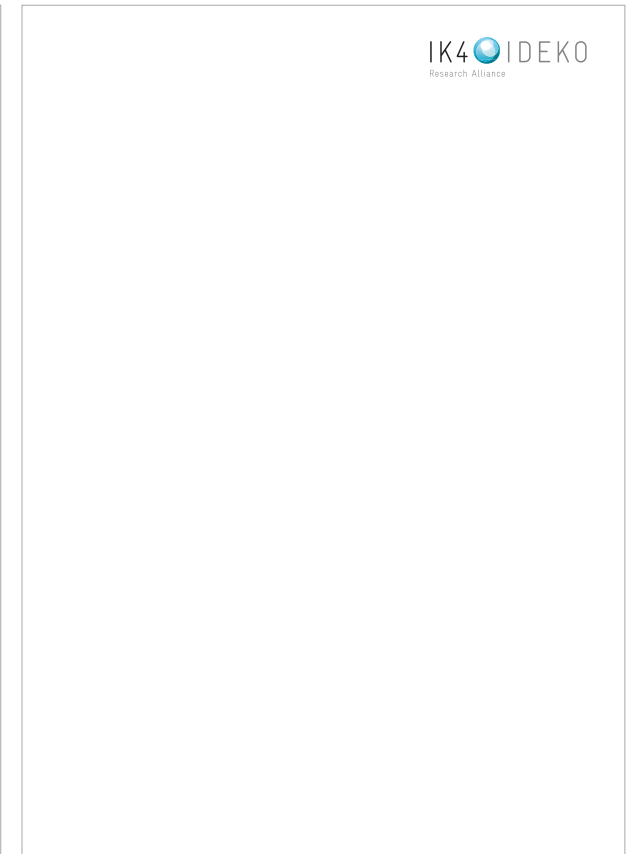
Se aplicarán las mismas características para el cuerpo de texto que en el primer papel de carta.

El logotipo se desplazará al margen derecho.

En el primer papel y el segundo se podrá aplicar el logotipo de cada centro respetando siempre los márgenes establecidos.



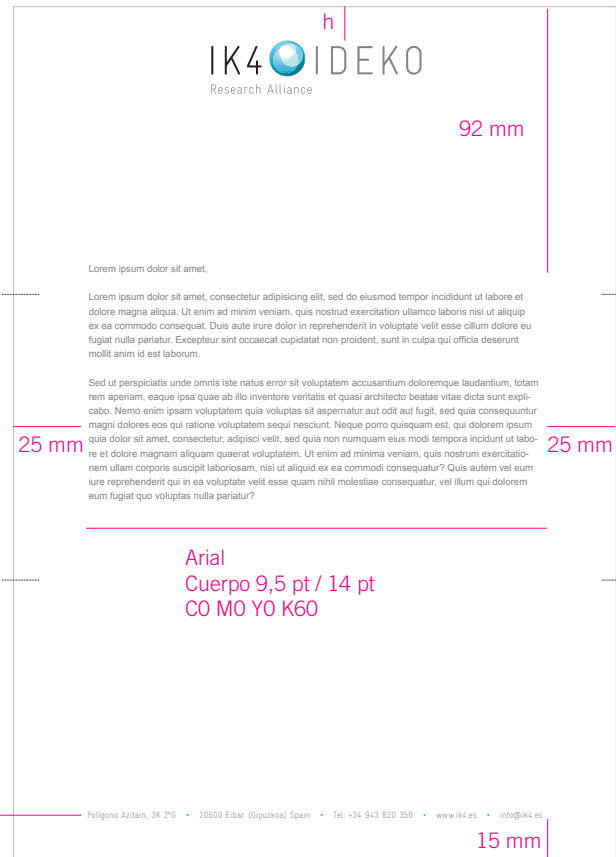
1r papel de carta



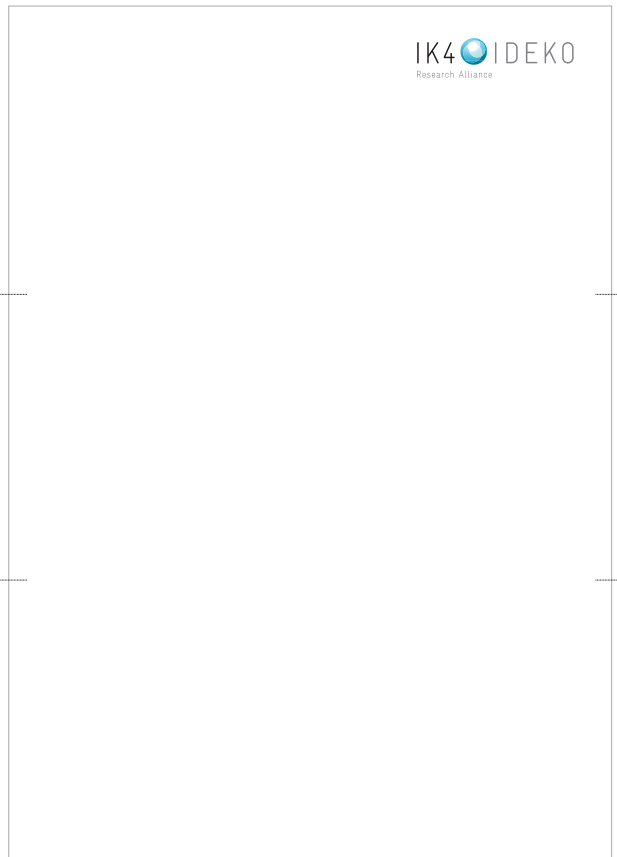
2º papel de carta

Medidas, estilo y cotas del diseño de carta

Gravur Condensed Light
Cuerpo 9 pt
CO M0 Y0 K60



1r papel de carta



2º papel de carta

Aplicaciones

Folder

Cara

El logotipo estará alineado a la derecha y centrado respecto a la altura, manteniendo un margen igual que el diámetro del imagotipo.

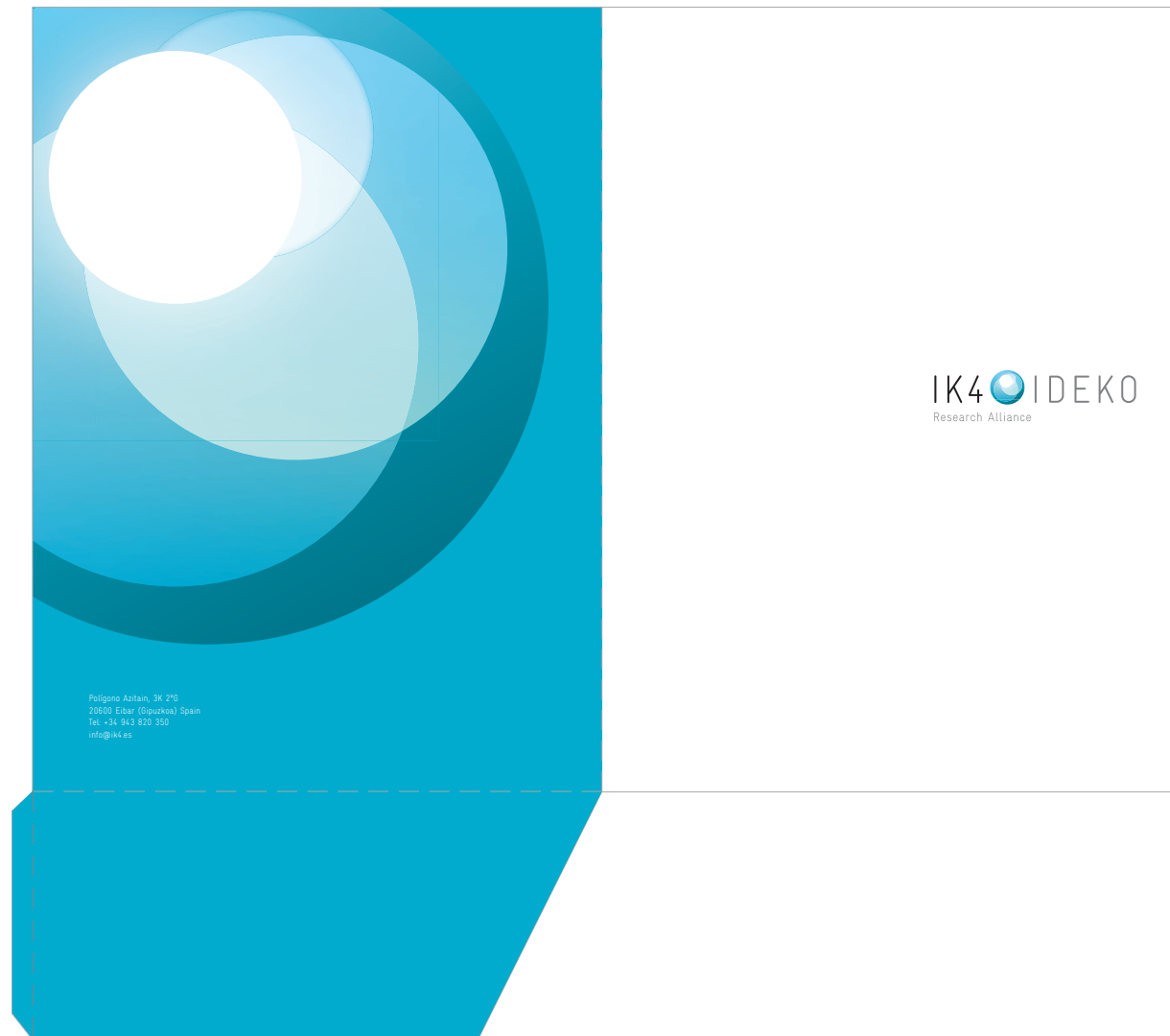
Se podrá aplicar el logotipo de cada centro respetando siempre los márgenes establecidos.

Dorso

Se deberá imprimir el imagotipo original sobre el azul cuatricomía.

La dirección del centro aparecerá centrada respecto a la altura y el ancho del documento y justificada a la izquierda.

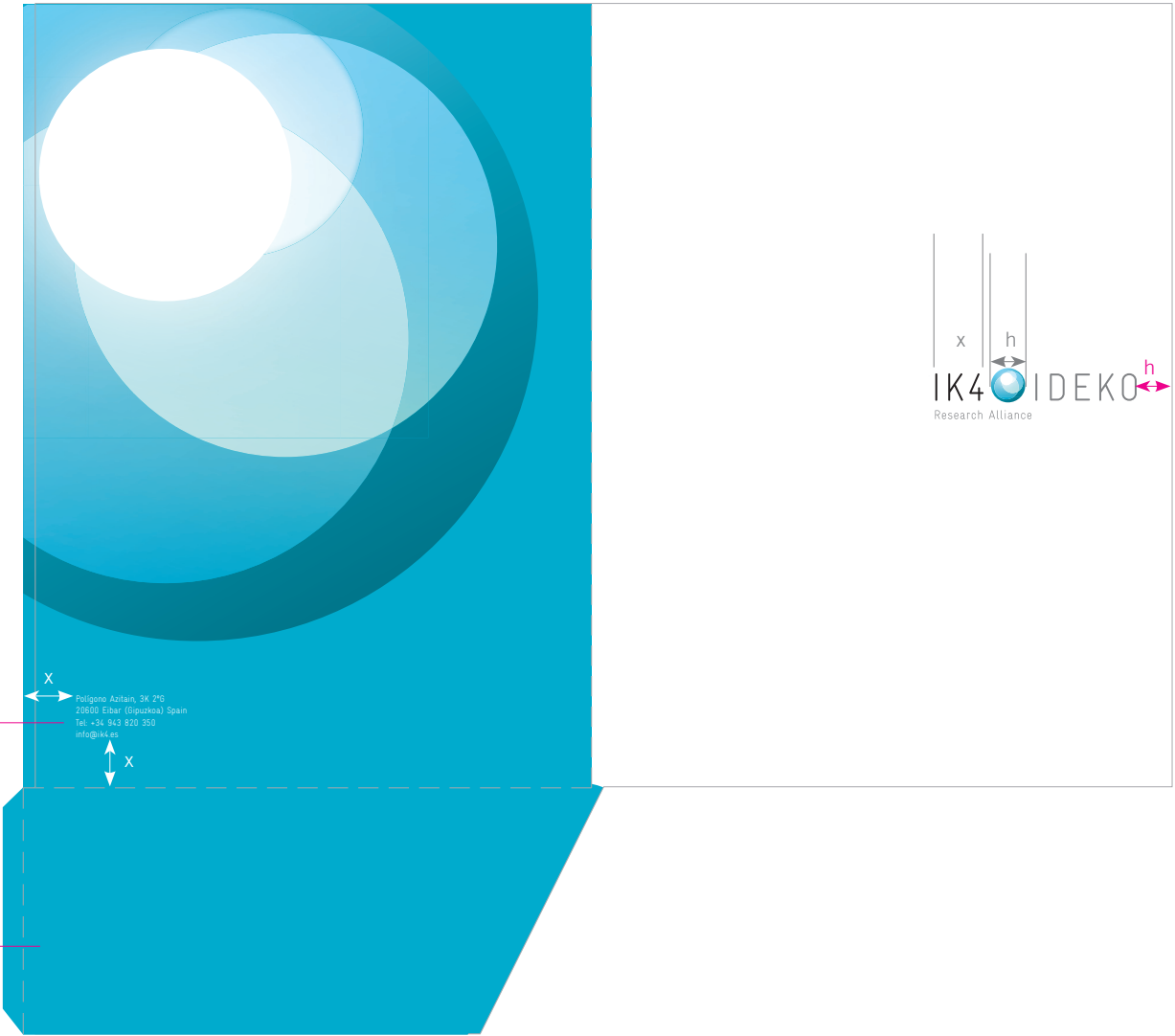
Se utilizará la tipografía Gravur Condensed Regular en blanco, en el tamaño 10 pt, interlineado 13 pt.



Medidas, estilo y cotas del diseño de folder

Gravur Condensed Light
Cuerpo 10 pt / 13 pt
Blanco

C100 M0 Y20 K0



Aplicaciones

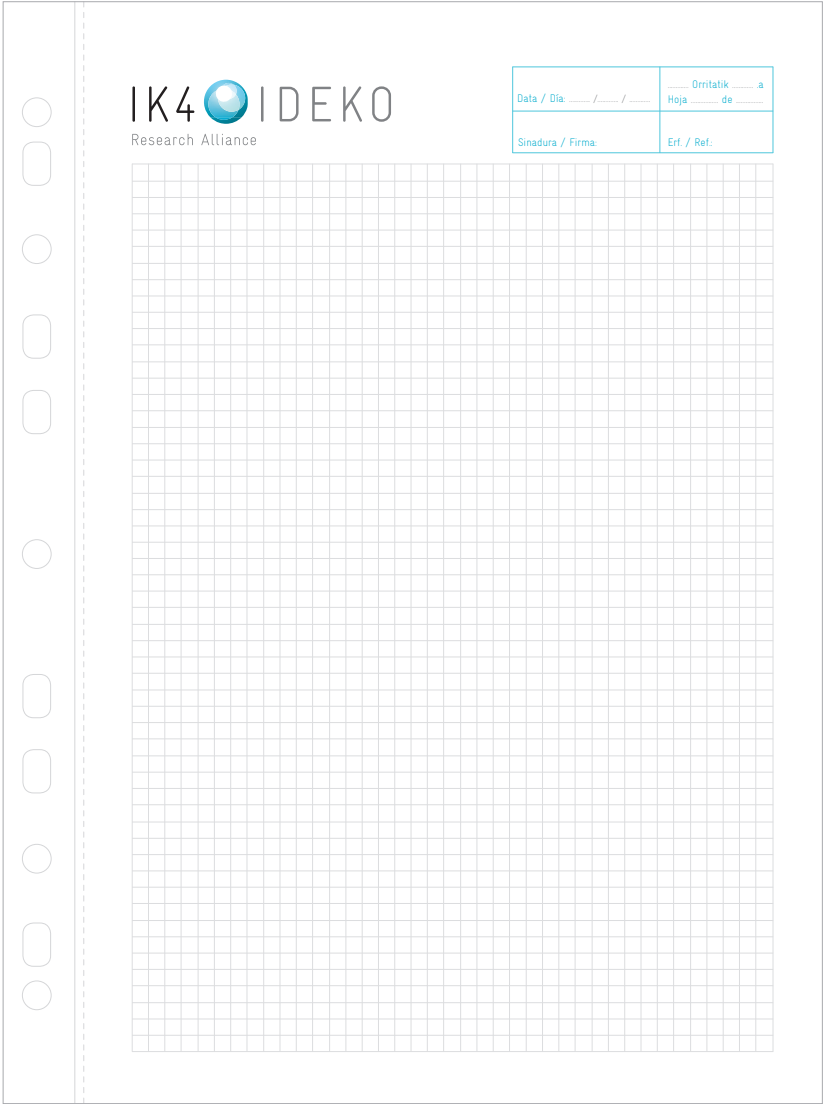
Cuaderno

El tamaño del cuaderno será de 297 x 210 mm (Din A4).

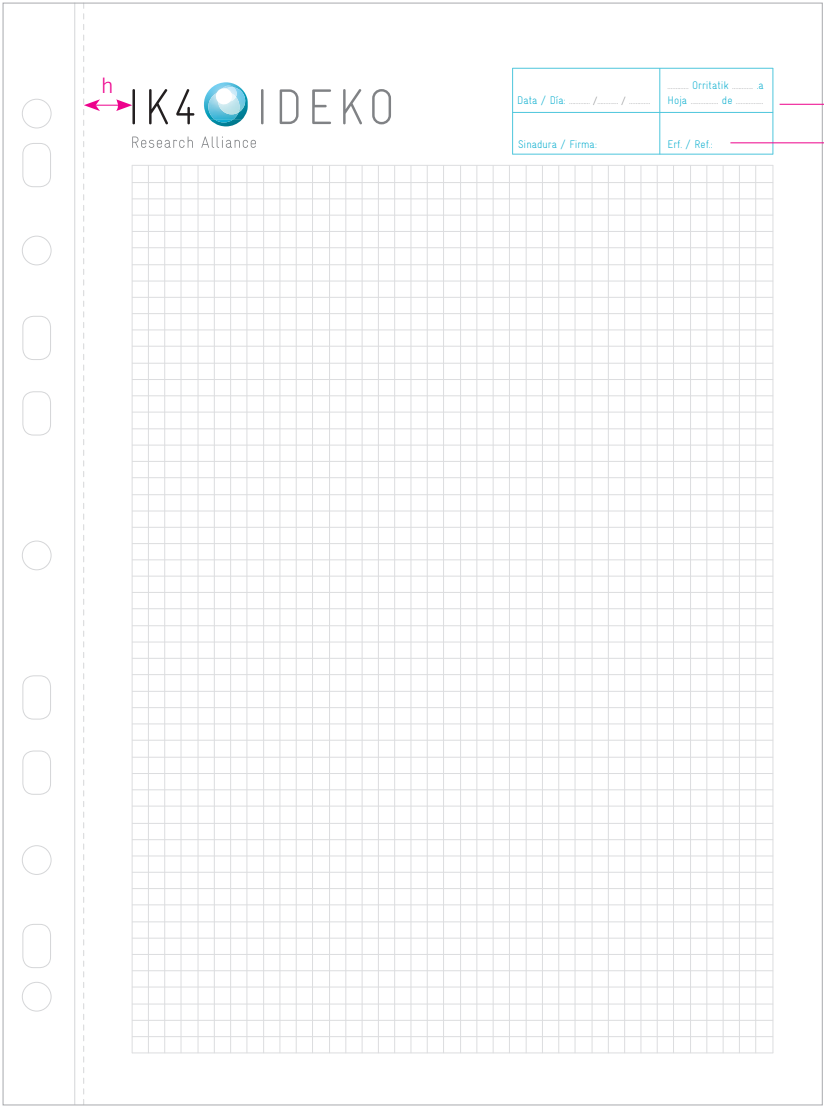
El logotipo deberá estar alineado a la izquierda, respetando los márgenes establecidos con la distancia h (diámetro del imagotipo) con respecto a la marca de recorte de las hojas del cuaderno.

Alineado a la derecha aparecerá la información complementaria del documento con la tipografía Gravur Condensed Light, en color azul cuatricomía y tamaño 8, interlineado 11.

Además, las hojas contarán con una cuadrícula negro 30%, con el objetivo de facilitar la escritura.



Medidas, estilo y cotas del diseño de cuaderno



Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 pt / 11 pt
C100 M0 Y20 K0

Aplicaciones

Factura

El tamaño de la factura será de 297 x 210 mm (Din A4).

El logotipo deberá estar alineado a la izquierda, respetando los márgenes establecidos con la distancia h (diámetro del imagotipo) con respecto a la marca de recorte de las hojas del cuaderno.

Alineado a la derecha aparecerá la información complementaria del documento con la tipografía Gravur Condensed Light, en color azul cuatricomía y tamaño 8, interlineado 11.

Toda la información de la factura deberá estar integrada en la tabla.



IK4 IDEKO

Research Alliance

Polígono Azilain, 3K 2ºG

20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain

info@ik4.es

Tel: +34 943 820 350

NIF: S8 847 216 P

Factura Nº _____

Fecha _____

Pedido _____

Condiciones de pago _____

Cliente _____

NIF _____

Dirección _____

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL

SUBTOTAL _____

I.V.A. _____

TOTAL

FIRMA DE CONFORMIDAD

Medidas, estilo y cotas del diseño de cuaderno

IK4 IDEKO

Research Alliance

Poligono Azitain, 3K 2ºG
20600 Eibar (Gipuzkoa) Spain
info@ik4.es
Tel: +34 943 920 350
NIF: 56 847 216 P

Gravur Condensed Light
Cuerpo 8 / 9 pt
CO MO YO K60

Gravur Condensed Light
Cuerpo 8
C100 MO Y20 KO

Factura Nº _____
Fecha _____
Pedido _____
Condiciones de pago _____

Cliente _____
NIF _____
Dirección _____

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL

SUBTOTAL _____
I.V.A. _____
TOTAL

FIRMA DE CONFORMIDAD _____

Aplicaciones

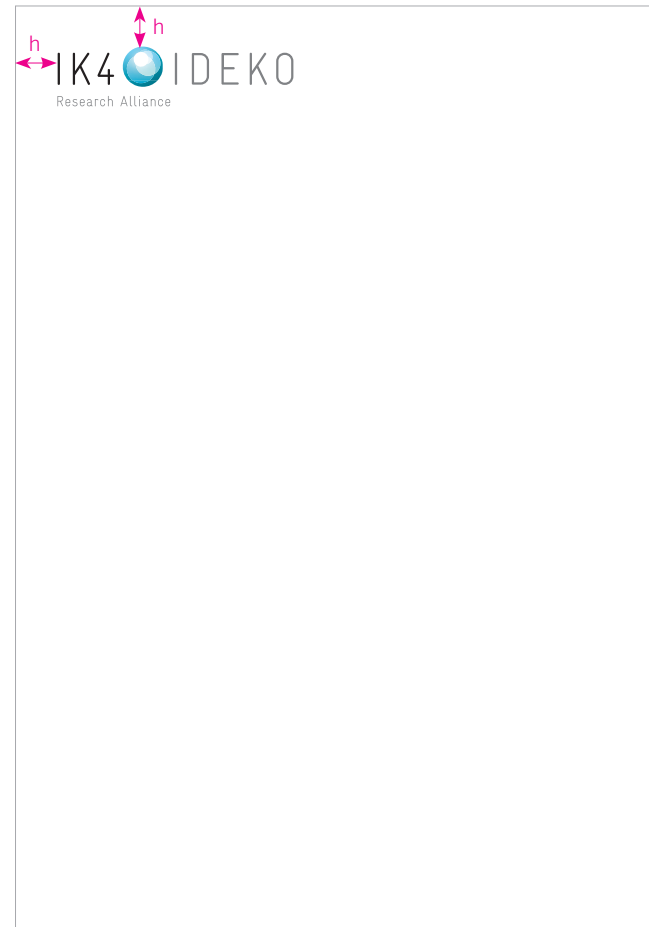
Bloc de notas

El tamaño del bloc de notas será de 148 x 210 mm (Din A5).

El logotipo deberá aparecer en la parte superior de la hoja con una longitud total de 24,5mm. Su alineación será a la izquierda, respetando los márgenes, tanto izquierdo como superior, establecidos con la distancia h (diámetro del imatipo).

IK4  IDEKO
Research Alliance

Medidas, estilo y cotas del diseño de bloc de notas



Aplicaciones

Portada y contra dossier

Cara

El logotipo aparecerá alineado a la derecha y centrado respecto a la altura, manteniendo un margen igual que el diámetro del imatipo.

Contra

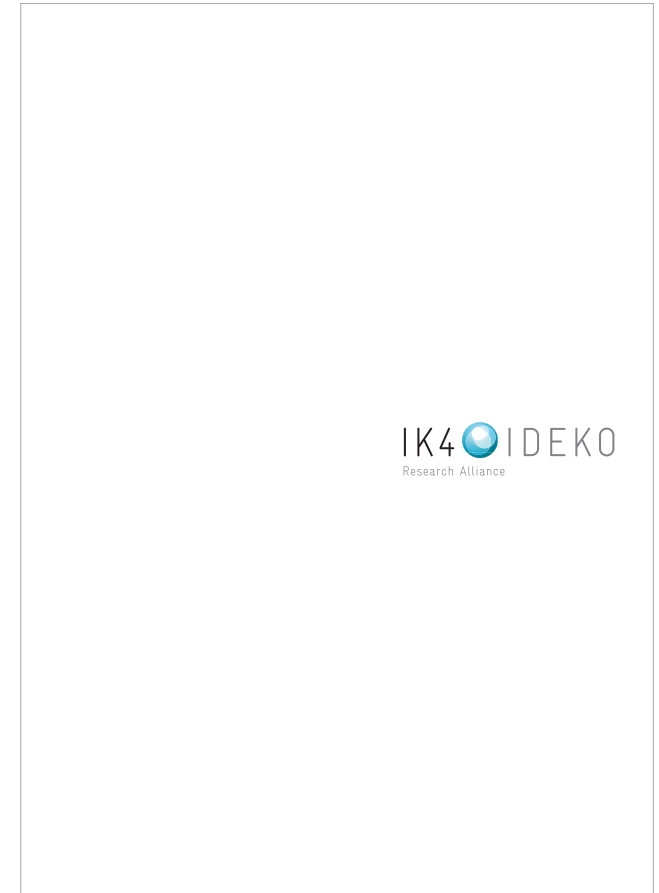
Se deberá imprimir el imatipo original sobre el azul cuatricomía.

La dirección del centro aparecerá en la parte inferior izquierda.

Se utilizará la tipografía Gravur Condensed Regular en blanco, en el tamaño 10 pt, interlineado 13 pt.



Contra



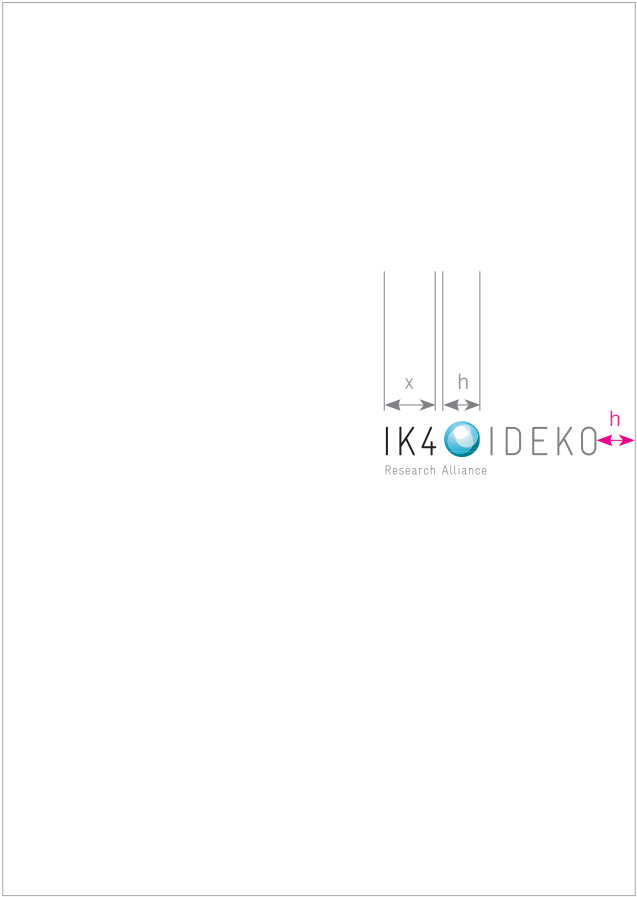
Portada

Medidas, estilo y cotas del diseño de dossier

C100 M0 Y20 K0
Gravur Condensed Light
Cuerpo 10 pt / 13 pt
Blanco



Contra



Portada

Aplicaciones

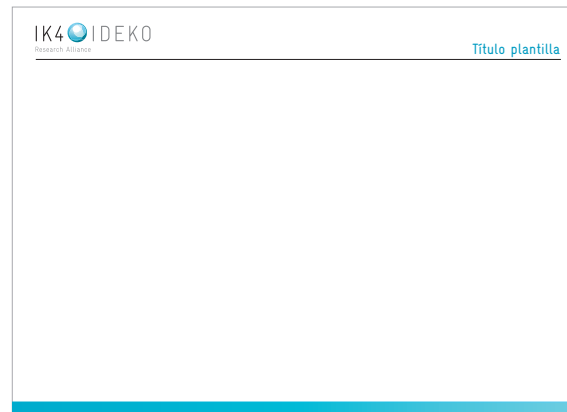
Plantillas presentaciones PPT

Se han diseñado tres tipos de plantilla que serán usadas para la realización de presentaciones. En consecuencia se han creado a este efecto una plantilla de diapositiva de inicio, una para contenido y finalmente una de cierre. La tipografía utilizada será siempre Verdana para facilitar su legibilidad en todas las plataformas.

Se aplicará la versión RGB del imagotipo y el color azul corporativo en RGB para fondos y titulares (R0 G155 B194).



Inicio



Contenido



Cierre

Aplicaciones

Acreditaciones

El tamaño de la acreditación será de 85 x 65 mm.

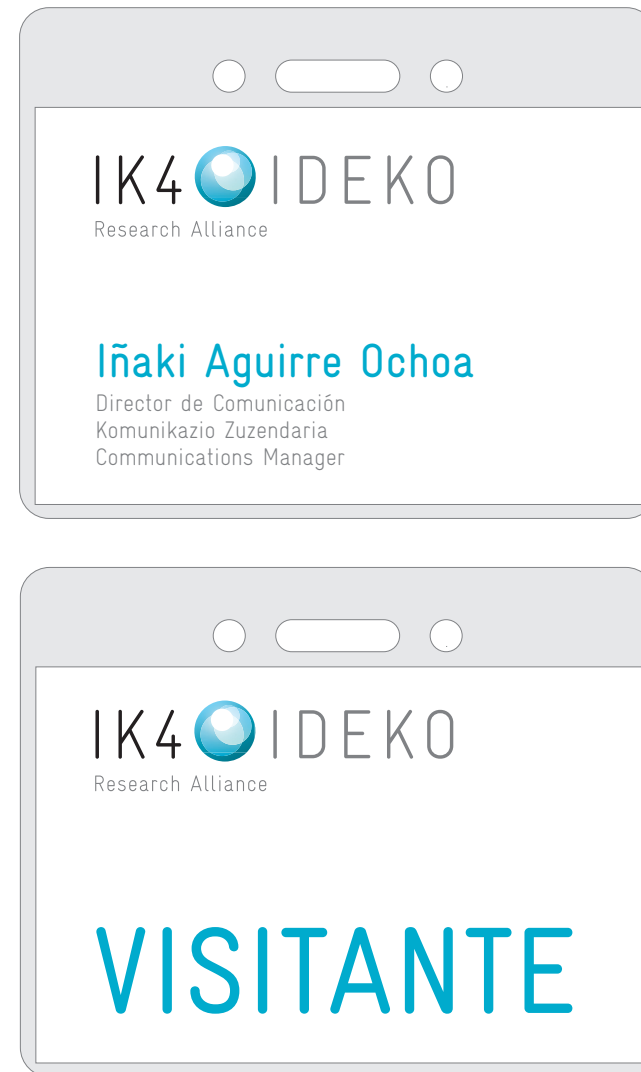
Se han diseñado dos tipos de acreditaciones:
Una para el personal y otra para visitantes.

En la acreditación del personal aparecerá la información referente al nombre y al cargo en 3 idiomas, con un espacio en la parte superior reservado para el logotipo.

En cuanto a la acreditación de los visitantes, únicamente figurará el logotipo en la parte superior y el aclarativo: visitante, bajo éste.

Se deberá utilizar la tipografía Gravur Condensed Regular.

Ambas acreditaciones cuentan con una gráfica que emerge de la esquina superior derecha y que recuerda al logotipo original.



Aplicaciones

Señalética

Se han diseñado dos tipos de señalización. Una para iconos básicos en cualquier edificio y otra para mostrar y dirigir a los diferentes lugares del edificio.

En este último caso la información se deberá mostrar en 3 idiomas, siendo el euskera el primero en aparecer y el más destacado.

Todos los elementos de señalética tienen un diseño claro y utilizan el color azul corporativo. La franja que ocupa la parte izquierda evoca el símbolo del logotipo.

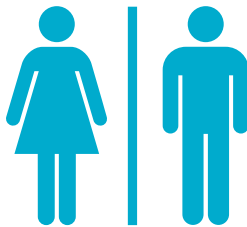
Bilera Gela

Sala de reuniones
Meeting Room



Harrera

Recepción
Reception

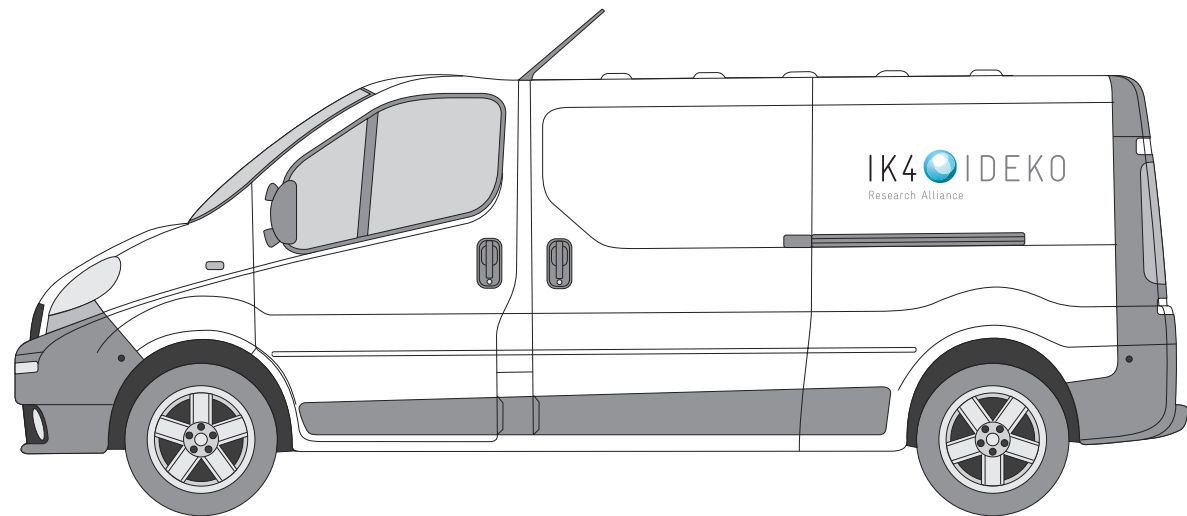
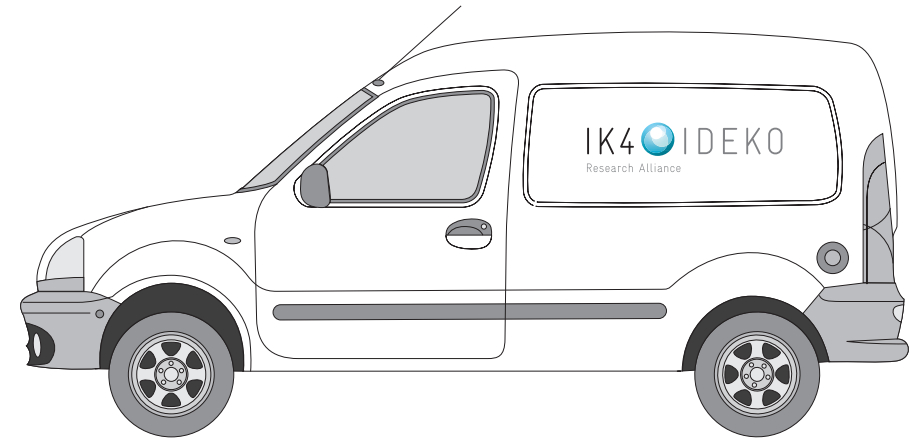


Aplicaciones

Vehículos

El logotipo institucional deberá centrarse en el área correspondiente y dejarse el mayor espacio libre posible a los cuatro lados como área de protección, para que otros elementos, como molduras y contornos no lo invadan. Así el logotipo se verá limpio y se apreciará claramente.

En este caso se utilizará la versión del imagotipo simplificado para facilitar la impresión en serigrafía.



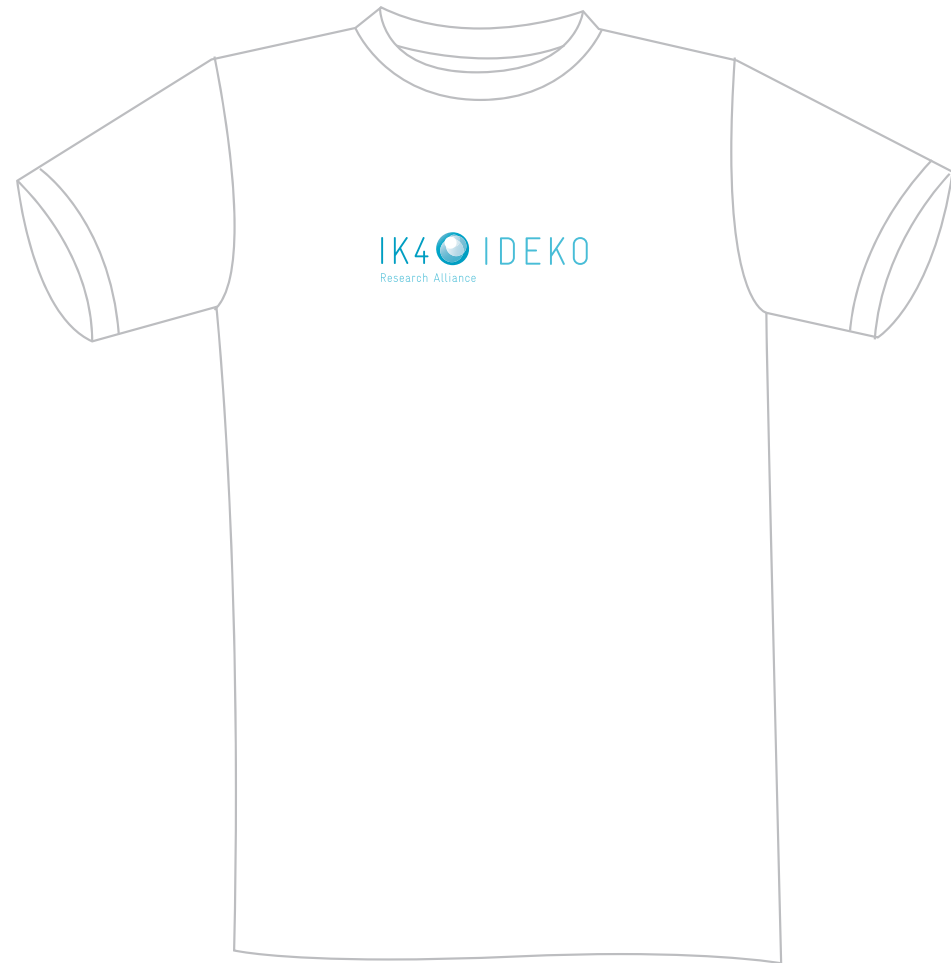
Aplicaciones

Indumentaria

A continuación se observa un ejemplo de aplicación del logotipo sobre tela, concretamente sobre una camiseta.

Se ha creído conveniente que la aplicación del logotipo en las distintas prendas de indumentaria se realicen a partir de la versión a una tinta del logotipo, con la voluntad de facilitar la impresión sobre la tela.

En este caso se utilizará la versión del imagotipo simplificado para facilitar la estampación.





Anexo

Visualización de los centros que forman la alianza IK4

Se mantiene el elemento raíz, IK4 Research Alliance, y se añaden los nombres de todos los centros con la tipografía Gravur Condensed.



AZTERLAN
CEIT
CIDETEC

GAIKER
IDEKO
IKERLAN

LORTEK
TEKNIKER
VICOMTECH

Merchandising

Ejemplo de las aplicaciones en diferentes soportes y técnicas de impresión.

Bolígrafo



Agenda



Pin



Aplicación Facebook

Ejemplo del logotipo aplicado al perfil Facebook.

